



VOYAGE AU CŒUR  
DES COLLECTIONS

29 OCT. 22 – 26 FEV. 23



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARTRES

# JOURNÉES D'ÉTUDE

10 DÉC. 22 et 21 JAN. 23

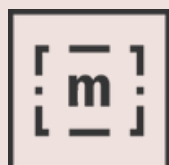
Sur inscription à : [expo.ecoledulouvre@gmail.com](mailto:expo.ecoledulouvre@gmail.com)

Accessibles selon les tarifs du musée

6€ plein tarif – 3€ tarif réduit\* – Gratuit\*\*

\* Pass Chartres expérience, groupes ( $\geq 10$ ), visiteur accompagnant une personne handicapée.

\*\* moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA ou assimilé, pré-visite de l'enseignant, Amis du Musée de Chartres, membres de la SAEL, membres de l'ICOM/ICOMOS, de l'association des Musées de la Région Centre-Val de Loire, détenteurs de la Carte Culture et du Pass Education, guides-conférenciers, journalistes, personnes handicapées.



Ecole du Louvre  
Palais du Louvre

# **Mémoires d'hier et d'aujourd'hui : un patrimoine en construction**

10 décembre 2022

- 10h00**      **Introduction**
- 10h10**      Sophie Feller et Estelle Provost, *enseignantes de lettres en CPGE*  
"Enseigner les mémoires traumatiques : du musée à l'école, et de l'école au musée."
- 10h40**      Stéphanie Magalhaes, *responsable du musée de la Ville de Gonesse*  
"Musées de société : entre mémoire collective et mémoires individuelles."
- 11h10**      Clotilde Vivier, *étudiante en classe préparatoire au concours de conservateur du patrimoine (INP), École du Louvre, Paris*  
"Mémoire des lieux, mémoire des hommes. Le patrimoine monumental de Chartres et de la Beauce dans la collection Gaignières (1642-1715)"
- 11h40**      Échanges et questions
- 12h00**      Pause déjeuner
- 14h00**      Marina Deleuze, *diplômée en Histoire et en Histoire de l'art, masterante en gestion du patrimoine culturel, Panthéon Sorbonne, Paris*  
"Les photographies du Bauhaus, une mémoire au présent : les cas de Lucia Moholy et de Gertrud Arndt."
- 14h30**      Wilson Tarbox, *élève de troisième cycle, École du Louvre, Paris*  
"National Great Blacks In Wax Museum de Baltimore ou une histoire populaire des États-Unis."
- 15h00**      Échanges et questions
- 15h20**      **Conclusion**
- 15h30**      Pause
- 15h45**      **Présentation de l'exposition par les élèves-commissaires et visite guidée**

# Acquérir et exposer : de quoi sont faits les musées ?

21 janvier 2023

- 10h00** Introduction
- 10h10** Christophe Pommier, *docteur en Histoire, conservateur-adjoint au département Artillerie du musée de l'Armée, Paris*  
"Présenter ses collections pour annoncer l'avenir : l'exemple de l'exposition Toute une histoire ! au musée de l'Armée"
- 10h40** Chloë Théault, *docteure en Histoire, conservatrice du patrimoine, conseillère pour les musées en Occitanie*  
"Le musée et les objets sans qualité"
- 11h10** Zoé Gascons, *diplômée de deuxième cycle, parcours recherche en muséologie, École du Louvre, Paris*  
"Les silences du silex. Exposer et valoriser les collections préhistoriques dans l'institution muséale entre hier et aujourd'hui : une histoire des sciences."
- 11h40** Échanges et questions
- 12h00** Pause déjeuner
- 14h00** Thomas Wierzbiński, *directeur et conservateur des trois musées labellisés Musée de France à Perpignan*  
"Quand une politique d'acquisition et d'exposition décide du contenu de la mémoire à sauvegarder et à diffuser, comment légitimer la présence d'objets contemporains dans un musée d'arts et traditions populaires ?"
- 14h30** Léa Le Calvé, *doctorante en muséologie, médiation, patrimoine, sous la direction de Yves Bergeron, à l'Université du Québec à Montréal*  
"La muséalisation des objets religieux : approches comparées québécoises et françaises."
- 15h00** Pause

- 15h20** Héloïse Elisabeth Marie-Vincent Ghislaine Ducatteau, *professeure d'allemand à Sciences Po Paris Campus Nancy*  
"Catalogues d'expositions temporaires comme outils de canonisation."
- 15h50** Sara Bouanani, *diplômée de l'ESSEC, diplômée de deuxième cycle parcours recherche en muséologie, École du Louvre, Paris*  
"Le musée face à notre héritage colonial : mêmes collections, nouveaux discours."
- 16h20** Justine Grethen, *diplômée de deuxième cycle parcours recherche en muséologie, École du Louvre, Paris*  
"Muséaliser l'humain. Restes, moulages et sculptures du Muséum national d'histoire naturelle."
- 16h50** Échanges et questions
- 17h10** Conclusion

## Informations pratiques

Musée des Beaux-Arts  
29, cloître Notre-Dame  
28000 Chartres

Tel. : 02 37 90 45 80

Contact : musee.beaux-arts@agglo-ville.chartres.fr

Horaires :

Mercredi, vendredi et samedi de 10h à 12h30 et de  
14h à 17h

Jeudi de 10h à 12h30 et de 14h à 20h

Dimanche de 14h à 17h.



@expo\_ecoledulouvre



Expo-école Chartres



@expo\_edl



<https://expositionecoleachartres.wordpress.com>

## Podcasts

À partir du 7 décembre, au musée  
Podcasts réalisés par les élèves du collège  
Mathurin Régnier

## Spectacle

Samedi 4 février, au musée, 15h-16h  
Représentation de danse par les élèves du lycée  
Marceau

## Visites guidées

Jeudi 12 janvier, 17h30-19h30  
Médiation par les élèves du lycée Fulbert

Jeudi 26 janvier, 17h30-19h30  
Médiation par les élèves du lycée Fulbert

## Lectorale

Samedi 26 novembre, au Théâtre de Chartres, 11h  
Lectorale de Bruno de Saint-Riquier

## Journées d'étude

Samedi 10 décembre, 10h-12h / 14h-17h

*Mémoires d'hier et d'aujourd'hui : un patrimoine en construction*

Intervenants : Sophie Feller et Estelle Provost, Stéphanie Magalhaes, Clotilde Vivier, Marina Deleuze, Wilson Tarbox

Samedi 21 janvier, 10h-12h / 14h-17h

*Acquérir et exposer : de quoi sont faits les musées ?*

Intervenants : Christophe Pommier, Thomas Wierzbiński, Justine Grethen, Léa Le Calvé, Chloé Théault, Sara Bouanani, Héloïse Élisabeth Marie-Vincent Ghislaine Ducatteau, Zoé Gascons